

VII Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA

Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras /Conicet

En homenaje a Carmen Platero | María Magdalena Lamadrid | Paulina Díaz

4 al 6 de septiembre de 2023
Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Av. Corrientes 1543. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Coordinación general

Florencia Guzmán (Instituto Ravignani, UBA/Conicet), Lea Geler (Instituto Ravignani, UBA/Conicet), Alejandro Frigerio (UCA, Conicet), María de Lourdes Ghidoli (UBA), Eva Lamborghini (UBA) Nicolás Fernández Bravo (UBA, GLU), María Cecilia Martino (UBA), Gisele Kleidermacher (IIGG-UBA, Conicet), Juan Francisco Martínez Peria (UNSAM, CCC)

Comité científico

Paulina L. Alberto (ALARI, U. Harvard), George Reid Andrews (U. Pittsburgh), Alejandro de la Fuente (ALARI, U. Harvard), Alejandro Frigerio (UCA, Conicet), Lea Geler (Instituto Ravignani, UBA/Conicet), María de Lourdes Ghidoli (UBA), Flávio Gomes (UFRJ), Florencia Guzmán (Instituto Ravignani, UBA/Conicet), Eva Lamborghini (UBA), Marta Maffia (UNLP, Conicet), Alfonso Múnera (U. Cartagena), Miguel Ángel Rosal (Instituto Ravignani, UBA/Conicet), Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Conicet)

Secretaría Organización

María Agustina Barrachina (Instituto Ravignani, UBA/Conicet, EHESS) y Tomás Guzmán (Instituto Ravignani, UBA/Conicet)

Comité Organizador (Integrantes del GEALA)

Santiago Amondaray (UNSAa), Ibis Bondaz (UNL), Ana Belén Cavalieri (UNNE), Paula Churquina (UBA), Carla Marina Díaz (IIET), María Paula Díaz (UNRN), Victoria Ferrero (UNLU), Marisol Fila (U. Michigan), María Gil de Muro (UNQ), Lautaro León (UBA), Luciana Levín (UNAJ), Facundo López Gerónimo (UNSa), Maricruz Mendez Karlovich (UNLZ), Ángeles Parisio (UBA), Alejandra Huri Restaldi (UNTREF, FLACSO), Estefanía Romero (UNSAM), Ana M. Viñas (UBA), Ivana Wendling (UBA)

Con el apoyo de



Agencia I+D+i

Agencia Nacional de Promoción
de la Investigación, el Desarrollo
Tecnológico y la Innovación

PROGRAMA GENERAL

Organigrama General

Lunes 4 de septiembre		
9.00 a 10.00	Acreditaciones	
10.00 a 10.30	Apertura	
10.30 a 11.30	Homenaje	
11.30 a 13.30	Mesa 1a	Mesa 3
13.30 a 15.00	Almuerzo (libre)	
15.00 a 17.00	Mesa 6a	Mesa 2
17.00 a 17.30	Café	
17.30 a 19.00	Conferencia Inaugural	
19.00 a 20.00	Brindis de bienvenida	

Martes 5 de septiembre		
9.30 a 11.30	Mesa 9	Mesa 10
11.30 a 13.00	Conferencia	
13.00 a 14.30	Almuerzo (libre)	
14.30 a 16.00	Presentación de libro	
16.00 a 16.30	Café	
16.30 a 18.30	Mesa 1b	Mesa 4

Miércoles 6 de septiembre		
9.30 a 11.30	Mesa 5	Mesa 6b
11.30 a 13.30	Mesa 7	Mesa 8
13.30 a 15.00	Almuerzo (libre)	
15.00 a 17.00	Mesa 1c	Mesa 11
17.00 a 17.30	Café	
17.30 a 19.30	Mesa Redonda / Cierre de las Jornadas	

Sala Laks (3º piso)
Sala Dubrovsky (3º piso)
Sala Giribaldi o Agosti (2º piso)

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

9.00-10.00 h. ACREDITACIONES

10.00-10.30 h. Sala Laks. APERTURA a cargo de **Noemí Goldman** (Directora del Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani', CONICET/UBA), **Juan Francisco Martínez Peria** (Coordinador del Departamento de Historia del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini), **Florencia Guzmán** y **Lea Geler** (Geala-Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos)

10.30-11.30 h. Sala Laks. HOMENAJE a CARMEN PLATERO | MARÍA MAGDALENA LAMADRID | PAULINA DÍAZ a cargo de **Carmen Yannone** (TES-Asociación Civil de Mujeres Afrodescendientes en la Argentina), **Patricia Gomes** (Área de Género de la Comisión 8N/Organización Afrodescendiente para la Formación y Asistencia Jurídica-OAFRO) y **Alejandro Frigerio** (UCA-Conicet/Geala)

11.30-13.30 h. Sala Laks. Mesa de trabajo 1a: Esclavizados y afrodescendientes: vida cotidiana en tiempos coloniales y republicanos. Coordina: Alejandra Fuentes González

-**Alejandra Fuentes González** (Universidad de los Andes, Chile) *Monjas de claustro y esclavas particulares: un vínculo de poder y afectos más allá de la abolición. Santiago de Chile, siglos XVII al XIX*

-**Jorge Victoria Ojeda-Pilar Zabala Aguirre-Víctor Hugo Medina Suárez-Marlene Falla Carrillo** (Universidad Autónoma de Yucatán) *Africanos y afrodescendientes en Campeche. Visibilizando su presencia durante la Colonia*

-**Alana Thaís Basso** (Universidade Federal Fluminense) *Sebastian, um liberto re-escravizado: contrabando no sul da América no século XVIII*

-**Marlene Falla Carrillo** (INAH) *La esclavitud y el matrimonio en el Campeche virreinal*

11.30-13.30 h. Sala Dubrovsky. Mesa 3: Trayectorias afrodescendientes en las Américas. Coordina: María Agustina Barrachina

-**Marcelo Santos Matheus** (Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)) *Do Golfo de Benim, para Bahia e para o Rio Grande do Sul: africanas Mina na diáspora*

-**Guido Alberto Cassano** (Sección Etnohistoria/ Instituto de Ciencias Antropológicas/FFYL/UBA) *Trayectorias de niños y jóvenes afro de Carmen de Patagones en situación de vulnerabilidad. Actuación de la Defensoría de Menores y el Juzgado de Paz (1885-1896)*

-**Márcio Luís da Silva Paim** (Universidade do Sudoeste da Bahia) *A anterioridade da presença africana no continente americano: evidências e implicações*

-**María Agustina Barrachina** (Instituto Ravignani/UBA-Conicet-CERMA/École des Hautes Études en Sciences Sociales) *De periodista negro a comerciante de frontera: la trayectoria de Sandalio Escuti y Quiroga entre Buenos Aires y Santa Fe (1815-1872)*

13.30-15.00 h. ALMUERZO (LIBRE)

15.00-17.00 h. Sala Dubrovsky. Mesa de trabajo 6a: Intelectuales afrodescendientes: Política, literatura, periodismo, activismo, etc. Coordina: Renilda Vicenzi

-**Érica de Souza Oliveira** (Unicamp) *A construção da trajetória intelectual da escritora negra Carolina Maria de Jesus*

-**Jonatas Roque Ribeiro/Wellington Carlos Gonçalves** (Universidade de São Paulo/Universidade Federal de Ouro Preto) *“Artistas coloreds”: intelectuais afrodescendentes e sua produção cultural na diáspora negra*

-**Renilda Vicenzi** (Universidade Federal da Fronteira Sul–Campus Chapecó) *“A história que a história não conta”: personalidades negras na escrita/narrativa do professor Sebastião Ataíde*

15.00-17.00 h. Sala Laks. Mesa de trabajo 2: Relaciones interétnicas/Categorías sociales. Coordina: Gisele Kleidermacher

-**Uruguay Cortazzo** (Universidade Federal de Pelotas) *En defensa de la blanquitud. Simón Bolívar: la revolución y las razas*

-**Orlando Deavila Pertuz** (Universidad de Cartagena) *Segregación y la formación de los primeros movimientos de base racial en Cartagena durante el siglo XX*

-**Celso Thomas Castilho** (Vanderbilt University) *La primera traducción de La cabaña del tío Tom en español: La esclavitud y la arena cultural en el Atlántico hispano*

-**Gisele Kleidermacher/Nelida Murguía Cruz** (CONICET-IIGG/UBA/CONICET-Instituto de Lingüística/UBA) *Migrantes senegaleses en la prensa gráfica argentina. Un análisis sobre el tratamiento de la venta ambulante en Clarín y Página 12 en las últimas dos décadas*

17.00-17.30 h. PAUSA/CAFÉ

17.30-19.00 h. Sala Laks. CONFERENCIA INAUGURAL

ESTHER PINEDA G. (Investigadora independiente)

Ser afrodescendiente en América Latina.

El racismo cotidiano y su impacto en la vida de las personas racializadas

Presenta: Florencia Guzmán

19.00-20.00 h. BRINDIS DE BIENVENIDA

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

9.30-11.30 h. Sala Laks. Mesa de trabajo Mesa 9: Afrodescendencia y género. Coordina: Estefanía Romero

- Heitor Abadio Vicente** (Universidade de Brasília) *Cemitério dos vivos, homens negros gays e saúde: a desassistência em saúde como política de fazer morrer*
 - Josefina del Campo** (Universidad de Chile) *El tema del turismo sexual en la narrativa caribeña contemporánea de mujeres: "Novia del Atlántico" de Aurora Arias y "El especial de bodas de Puerto Príncipe" de Edwidge Danticat*
 - Viviane Souza dos Santos/Nerivaldo Alves Araújo** (Universidade do Estado da Bahia) *Uma perspectiva analítica de gênero, raça e classe pela intelectual Conceição Evaristo*
 - Estefanía Romero** (EH_UNSAM) *Vejece afrodescendientes: experiencias sobre el uso del tiempo en el curso de vida y en la vejez*
-

9.30-11.30 h. Sala Dubrovsky. Mesa 10: Política y militarización de afrodescendientes en tiempos coloniales, revolucionarios y posrevolucionarios. Coordina: Carla Marina Díaz

- Vinicius Mendes Reis Furini** (UFRGS) *Brigada Militar como espaço de atuação negra no pós-abolição (décadas de 1910 e 1920)*
 - Délcio Marquetti** (Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS)/Universidade Federal da Fronteira Sul) *Os crimes de 1900: confrontos interétnicos entre militares afrobrasileiros e imigrantes poloneses/ucranianos em Jangada, PR*
 - Carla Marina Díaz** (UBA-UCA) *Entre la Iglesia, el Teatro y la Milicia: Circulación de músicos afrodescendientes en el Buenos Aires Virreinal*
 - Ariel Viola** (FHUC-UNL) *Pardos que dejan de ser pardos. Militarización revolucionaria de afrosantafesinos en la historia de Francisco Orosco*
-

11.30-13.00 h. Sala Laks. CONFERENCIA

PAULINA L. ALBERTO (ALARI-Harvard University)

*Repensando los relatos raciales en Argentina.
Las múltiples vidas de "El Negro Raúl"*

Presenta: Lea Geler

13.00-14.30 h. ALMUERZO (LIBRE)

14.30-16.00 h Sala Laks. PRESENTACIÓN de LIBRO

Vida y lucha de los trabajadores negros y otros textos de crítica anticolonial y panafricana de George Padmore. Traducción, edición y estudio preliminar de Juan Francisco Martínez Peria

Participan: Federico Pita (DIAFAR) y **Juan Francisco Martínez Peria** (UBA/ UNSAM/CCC)

16.00-16.30 h. PAUSA/CAFÉ

16.30-18.30 h. Sala Dubrovsky. Mesa de trabajo 1b: Esclavizados y afrodescendientes: vida cotidiana en tiempos coloniales y republicanos. Coordina: Fátima Valenzuela

- Niedia Mariano Nunes** (Universidade Federal da Bahia) *De escravizado a liberto condicional: produção no trabalho vaqueiral (Morro do Chapéu, Bahia - Brasil, século XIX)*
- Fátima Valenzuela** (IGHI-CONICET-UNNE) *Un estudio espacial y demográfico de los esclavizados, libres y libertos en el Paraguay (1842-1860)*
- Luana Teixeira** (Universidade Federal de Alagoas) *Notas de pesquisa sobre a presença de comunidades da África Ocidental em uma cidade portuária brasileira*
- Hevelly Ferreira Acruche** (Universidade Federal de Juiz de Fora) *Fronteras porosas: esclavitud, libertad y relaciones internacionales - Rio da Prata (c. 1750 – c. 1800)*

16.30-18.30 h. Sala Laks. Mesa 4: Patrimonialización, legados, cultura material e inmaterial afrodescendiente. Coordina: Santiago Amondaray

- Santiago Amondaray** (UNSAAdA/Geala) *Presentes-ausentes: patrimonialización y silenciamiento afro en San Antonio de Areco (1970-1980)*
 - Javiera Carmona Jiménez** (Universidad de Tarapacá/Universidad Bernardo O'Higgins) *Patrimonio afrodiaspórico y museos en Chile. Procesos transfronterizos en la formación de colecciones estatales*
 - Alejandro Richard** (Centro de Arqueología Urbana (FADU-UBA); Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Prof. Antonio Serrano"-Paraná (Entre Ríos)) *Arqueología en viviendas rurales afroenterrerianas del siglo XX: un ejercicio interpretativo en torno a materialidades y ontologías de raíz africana*
 - Citlali Quecha Reyna** (Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM) *Vivencias religiosas entre la niñez afromexicana*
-

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

09.30-11.30 h. Sala Dubrovsky. Mesa 5: Condición jurídica, ciudadanía y derechos de afrodescendientes, pasado y presente. Coordina: Ana Cristina Mendes

-Angela Lima Saldanha Rego/Maria Emilia Miranda Alvares (Instituto Federal de Maranhão/ Centro Universitário Dom Bosco) *Quase da família: afrodescendência e servidão nas relações laborais domésticas no Brasil*

-Paulo Fernando Soares Pereira (PUC Rio de Janeiro) *Insulbalternização negra e modernidade: contribuição quilombola à formulação de direitos no Brasil*

-Ana Cristina Mendes (Investigadora independiente) *El enfrentamiento a la discriminación racial: la prueba en casos de Injuria Racial (art. 140, § 3° del Código Penal) en el Tribunal de Justicia de São Paulo, Brasil*

09.30-11.30 h. Sala Laks. Mesa 6b: Intelectuales afrodescendientes: Política, literatura, periodismo, activismo, etc. Coordina: Ana María Viñas

-Lucía Pose (IdIHCS-CONICET UNLP) *Negritas federales, amabilísimas lectoras y poetas: notas sobre el camino de la mujer afroporteña en la prensa, entre El Gaucho (1830) y El Álbum del Hogar (1878-1880)*

-Lucas Glasman (UBA-CEHTI-CONICET) *Asociacionismo y mutualismo afroporteño. El caso de la Sociedad de Socorros Mutuos "La Protectora" de 1877 a 1953*

-Marisol Fila (University of Michigan) *Emêrgencias: Arte como urgencia y posibilidad en la tradición de la prensa negra paulista*

-Carlos Eduardo Alexandre (Unicamp) *Os Mendizábal: breves reflexões sobre a trajetória ascendente de uma família negra na Buenos Aires oitocentista*

-Ana María Viñas (UBA) *Tensiones y desafíos en la publicación de literatura africana en Argentina: legitimación, visibilidad y representación*

11.30-13.30 h. Sala Laks. Mesa 7: (Auto)representaciones, (in)visibilizaciones. Coordina: Santiago Manuel Gimenez

-Santiago Manuel Gimenez (Universidad de Torino, Italia) *Pata Santa, el célebre punquista de Buenos Aires: La construcción visual-racial de un 'delincuente nato' en el paso del siglo XIX al XX*

-María Florencia Rittiner Basaez (FHUC-UNL) *Lo no visto: las mujeres afrodescendientes en la fotografía santafesina de la segunda mitad del siglo XIX*

-Albertina Cavadia Torres (IDAES_UNSAM) *Representación artística del espacio social: arte, raza y emociones en la obra de teatro Chambacú. Drama en tres actos*

-Daniela Campos Atienzo (Universidade Federal de Minas Gerais) *Memórias oceánicas en la poesía de mujeres negras uruguayas y brasileñas*

11.30-13.30 h. Sala Dubrovsky. Mesa 8: Afrodescendencia y políticas públicas. Estado y afrodescendencia. Coordina: Nicolás Fernández Bravo

-**Jessica Visotsky/Patricia Claramonte** (UNS/UNLu) *Educación y afrodescendencia en Argentina: una mirada desde la educación de adultxs*

-**Danilo Luiz Marques** (Universidade Federal de Alagoas) *Vamos pra Palmares: O memorial Zumbi e o tombamento da Serra da Barriga (1980-1988)*

-**Mariana Rabaia/Nicolás Fernández Bravo** (UBA-Universidad Nac. de Moreno-MTEySS/GEALA-Global Labour University-MTEySS) *Desenseñando raza. La inclusión de la perspectiva étnico-racial en la formación de agentes de la Administración Pública Nacional*

-**Luiz Paulo Ferreira Nogueiról** (Universidade de Brasília) *Racismo Ambiental na História de Brasília*

13.30-15.00 hs. ALMUERZO (LIBRE)

15.00-17.00 h. Sala Dubrovsky. Mesa de trabajo 1c: Esclavizados y afrodescendientes: vida cotidiana en tiempos coloniales y republicanos. Coordina: Victoria Gimena Ferrero

-**Victoria Gimena Ferrero** (UNLu) *Población Afro en la campaña bonaerense. El problema de las fuentes en los sectores subalternizados. La Villa de Luján, siglo XVIII y principios del siglo XIX*

-**Isaías Héctor Facundo López Gerónimo** (Universidad Nacional de Salta) *Espacios de Negociación y Conflicto: Cofradías de negros en la Ciudad de Salta en la segunda mitad del siglo XVIII*

-**Carolina Elizabeth Cortés Silva** (Universidad de Tarapacá) *Desde las ancestras a la actualidad. Resistencias y articulaciones de las mujeres afrodescendientes de Arica-Chile*

15.00-17.00 h. Sala Laks. Mesa 11: Autoadscripciones, identidades y memoria. Coordina: Paola Monkevicius

-**Beatriz Pereira Silva** (Universidade de São Paulo) *Cartografías Afro-afetivas da cidade de Buenos Aires: narrativa(s) e memória(s)*

-**María Gil de Muro** (IIGHI CONICET-UNNE) *Una aproximación a la influencia de las plataformas de streaming y redes sociales en el ámbito religioso afrobrasileño*

-**Paola Monkevicius/Marta Maffia** (FCNyM (UNLP)-CONICET) *¿Diego Maradona es afrodescendiente?: Genealogías, (re)clasificaciones, identidades*

17.00-17.30 h. PAUSA/CAFÉ

17.30-19.30 h. Sala Laks. MESA REDONDA: ARTE Y ANTIRRACISMO.

Coordina: Nengumbi Sukama (IARPIDI-Instituto Argentino para la Igualdad, Diversidad e Integración)

Participan:

Teatro: **Florencia Gomes** (Área de Género Comisión 8 de Noviembre-Colectivo Nigromante)/**Jesica Salinas Lamadrid** (Asociación Misibamba-Colectivo Nigromante)

Cine documental: **Julia Cohen Ribeiro/Lina Lasso** (Colectivo Afrofeminista Kukily)

Artes plásticas: **Leonardo Puchetta/Ana Gayoso** (Del Monte Agrupación Artística-Red Artística Afromestiza del Oeste)

Artes plásticas: **Mirta Toledo** (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos)

19.30 h. CIERRE DE LAS JORNADAS